DSE1-D Sanskrit

काव्यशास्त्रम् आणि कौटिलीय-अर्थशास्त्रम्

काव्यशास्त्रम्

काव्यप्रकाशानुसारं मङ्गलाचरणम्, काव्यप्रयोजनम्, काव्यहेतुः, काव्यलक्षणं काव्यभेदः च |

काव्यप्रकाशानुसारं शब्द-अर्थ-विचारः, शब्द-शक्ति – अभिधा, लक्षणा, व्यञ्जना

अलङ्काराः - उपमा (पूर्णोपमा लुप्तोपमा च), अनुप्रासः, यमकः, श्लेषः (शब्द श्लेष : अर्थश्लेषः च), उत्प्रेक्षा, ससन्देहः भ्रान्तिमान्

रूपकम्, व्यतिरेकः, दृष्टान्तः, अतिशयोक्तिः,

अर्थान्तरन्यासः, अपह्नुतिः, काव्यलिङ्गम्

वृत्तानि – अनुष्टुभ् (श्लोकः), आर्या, शार्दूलविक्रीडितम्, वसन्ततिलका, मन्दाक्रान्ता, स्रग्धरा

गीतिः, उपजातिः, भुजङ्गप्रयातम्, शिखरिणी, मालिनी, पृथ्वी.

<u>कौटिलीय-अर्थशास्त्रम्</u>

प्रथम-अधिकरणम् – विद्यासमुद्देश-अध्यायः, वृद्धसंयोगः

षष्ठ-अधिकरणम् – प्रथमः अध्यायः

सप्तम-अधिकरणम् – प्रथमः अध्यायः

दशम -अधिकरणम्