

## पुणे विद्यापीठ मराठी विभाग



### १९७५ नंतरचे मराठी साहित्य

#### राष्ट्रीय चर्चासत्र

बुधवार दि. १२ फेब्रुवारी, २०१४

सत्र-एक

बीजभाषण

अध्यक्ष :

: उद्घाटन सत्र : सकाळी १० ते ११.३०

रमेश वरखेडे

वसंत आबाजी डहाके

वाङ्मयेतिहास :-

सत्र -दोन

: सकाळी ११.३० ते दु. १, दुपारी २ ते ३ : ३०

अध्यक्ष : राजा दीक्षित

निबंध १: इतिहास व वाङ्मयेतिहास संकल्पना

- हरिश्चंद्र थोरात

निबंध २: १९७५ नंतरच्या मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी - दिगंबर पाध्ये

निबंध ३: १९७५ नंतरचे वैचारिक साहित्य - राहुल कोसंबी

चर्चा : जयदेव डोळे, प्रकाश पवार, महावीर जोधळे, संजय इंगोले, सुधाकर जाधव

सत्र तीन :१

दुपारी ३: ३० ते ४ : ३०

अध्यक्ष : अशोक जोशी

निबंध १ - १९७५ नंतरचा वाङ्मयप्रकारविषयक विचार - उदय रोटे

साहित्यसमीक्षा :-

गुरुवार दि. १३ फेब्रुवारी, २०१४

सत्र - तीन:२

: सकाळी १० ते १२

निबंध २ - १९७५ नंतरची मराठी साहित्यसमीक्षा - मिलिंद मालशे

चर्चा: हरिश्चंद्र थोरात, अविनाश सप्रे, सतीश बडवे, सिद्धार्थ आगळे

कविता :-

सत्र- चार

: दुपारी १२ ते १ व २ ते ४

अध्यक्ष : वसंत पाटणकर

निबंध १ - १९७५ नंतरची मराठी कविता - रणधीर शिंदे

निबंध २ - १९७५ नंतरची मराठी कविता - मंगेश नारायणराव काळे

चर्चा: गणेश विसपुते, महेंद्र भवरे, हेमंत दिवटे, श्रीकांत देशमुख, पृथ्वीराज तौर

कथा :-

सत्र - पाच

: दुपारी ४ ते ६. ३०

अध्यक्ष : विश्राम गुप्ते

निबंध १ - १९७५ नंतरची मराठी कथा : आसाराम लोमटे

निबंध २ - १९७५ नंतरची मराठी कथा : अरुणा दुभाषी

चर्चा: कृष्णात खोत, राजशेखर शिंदे, वंदना बोकील, महेंद्र कदम, मंगला वरखेडे

कादंबरी :-

शुक्रवार, दि. १४ फेब्रुवारी २०१४

सत्र - सहा : दुपारी १० ते १

अध्यक्ष : जी. के. ऐनापुरे

निबंध १ - १९७५ नंतरची मराठी कादंबरी

नितीन रिंढे

निबंध २ - १९७५ नंतरची मराठी कादंबरी

प्रवीण बांदेकर

चर्चा: दिलीप धोंडगे, गजानन चव्हाण, गजानन अपिने, योगिता पाटील

नाटक :-

सत्र - सात : सायंकाळी २ ते ६

अध्यक्ष : मकरंद साठे

निबंध १ - १९७५ नंतरचे मराठी नाटक

पराग घोंगे

निबंध २ - १९७५ नंतरचे मराठी नाटक

प्रवीण भोळे

निबंध ३ - १९७५ नंतरचे मराठी नाटक

प्रेमानंद गज्वी

चर्चा: राजीव नाईक, अनिल सपकाळ, संजय मेस्त्री, नागनाथ बळते

ललित गद्य :-

शनिवार, दि. १५ फेब्रुवारी २०१४

सत्र -आठ : सकाळी १० ते दु. १२:३०

अध्यक्ष : विश्वनाथ शिंदे

निबंध - १ १९७५ नंतरचे मराठी ललित गद्य

: प्रमोद मुनघाटे

निबंध - २ १९७५ नंतरचे मराठी ललित गद्य

: शैलेंद्र लेंढे

चर्चा: केशव देशमुख, केशव तुपे, विनोद गायकवाड, पृथ्वीराज तौर

चरित्र :-

सत्र - नऊ : दुपारी १२:३० ते १ आणि २ ते ३:००

अध्यक्ष : शशिकांत सावंत

निबंध - १ १९७५ नंतरचे चरित्रलेखन:

नंदकुमार मोरे

२. १९७५ नंतरचे चरित्रलेखन:

आशुतोष पाटील

चर्चा: अनंत देशमुख, शोभा पाटील, भास्कर ढोके, वर्षा तोडमल, विजया तेलंग

आत्मचरित्र :-

सत्र दहा : दुपारी ३:०० ते ४:३०

अध्यक्ष : मनोहर जाधव

निबंध - १९७५ नंतरचे आत्मकथनलेखन: प्रल्हाद लुलेकर

चर्चा: प्रमोद पडवळ, सर्जेराव रणखांब, लतिका भानुशाली, रंजना नेमाडे

समारोप :-

सत्र -दहा : दुपारी ४:३० ते ५.३०

अध्यक्षीय समारोप नागनाथ कोत्तापल्ले

स्थळ : संत नामदेव सभागृह, खेर वाङ्मय भवन, पुणे विद्यापीठ पुणे

डॉ. प्रभाकर देसाई

चर्चासत्र समन्वयक आणि

सहायक प्राध्यापक, मराठी विभाग

डॉ. विद्यागौरी टिळक

प्राध्यापक व विभागप्रमुख

मराठी विभाग