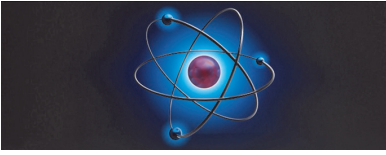




ललित कला केंद्र (गुरुकुल) सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे

कोपनहेगन हे दोन अंकी नाटक नील्स बोर आणि वर्नर हायझेनबर्ग या दोन महान शास्त्रज्ञांच्या १९४१ साली झालेल्या काहीशा गोपनीय भेटीवर आधारले आहे.

नाटकाला पार्श्वभूमी आहे ती दुसऱ्या महायुद्धाची. हिटलरच्या फौजांनी बराचसा युरोप पादाक्रांत केला आहे. त्यावेळी नव्याने विकसित होत असलेल्या अणुविज्ञानाचा उपयोग करून निर्णायक विजयासाठी एखादे शस्त्रास्त्र बनवता येईल काय अशी उत्सुकता जगभरातील सत्ताधारी आणि



वैज्ञानिकांमध्ये दाटली आहे.

एका बाजूला दोस्तांचा अण्वस्त्र कार्यक्रम अतिशय गुप्तपणे मॅनहटन प्रॉजेक्ट या नावाखाली अमेरिकेत राबवला जातो आहे, तर दुसऱ्या बाजूला जर्मनीच्या अणुकार्यक्रमाची जबाबदारी वर्नर हायझेनबर्ग या अतिशय बुद्धिमान जर्मन शास्त्रज्ञाकडे आहे.

अशा वातावरणात हायझेनबर्ग आपणहून जर्मनव्याप्त डेन्मार्कमध्ये कोपनहेगन येथे आपला गुरु क्वान्टम मेकॅनिक्सचा जनक नील्स बोर याला भेटण्यासाठी १९४१ मध्ये जातो.

या भेटीमध्ये नेमके काय घडले, कोणती चर्चा झाली, तिचे तत्कालीन अण्वस्त्र स्पर्धेवर काही परिणाम झाले किंवा काय, हे इतिहासाला नेमके ज्ञात नाही. हे गूढच या नाटकाचा विषय आहे.

- दि. 5 फेब्रुअरी 2016 (शुक्रवार)
- वेळ : दु. 2 ते 5
- स्थळ नवीन इमारत कक्ष क्र. 206, रसायनशास्त्र विभाग, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
- 2.00 ते 2.30 व्याख्यान : कोपेनहेगन समजून घेताना वक्ते प्रा. विभाकर मिरजकर
- 2.30 ते 4.30 अभिवाचन
- 4.30 ते 5.00 चर्चा

नाटकाचे बलस्थान म्हणजे या वैज्ञानिकांचे, त्यांच्यातील वाद आणि मानवी नात्यांचे प्रत्ययकारी आणि हृद्य चित्रण. नाटकाची हाताळणी क्वान्टम मेकॅनिक्सचा पाया असणाऱ्या हायझेनबर्ग प्रणित अनिश्चिततेच्या तत्त्वाची आठवण करून देते, हे आणखी एक वैशिष्ट्य.



लेखक : मायकेल फ्राइन, अनुवाद : शरद नावरे दिग्दर्शक : डॉ. शरद भुताडिया

अभिवाचक : शरद भुताडिया, सागर तळाशीकर, मेघना खरे-भागवत

संगीत : नरहर कुलकर्णी, हृषिकेश जोशी प्रकाशयोजना : अनिल सडोलीकर

▶ ▶ ▶ संपर्क: डॉ. प्रवीण भोळे praveen@unipune.ac.in

विभाग प्रमुख
ललित कला केंद्र,