

ललित कला केंद्र, (गुरुकुल) सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ एकूण वेळ : ३० मिनीटे (तोंडी परीक्षा) +

परीक्षार्थीचे नांव :

एम. ए. भाग १ संगीत (गायन)

२५ मि. सभागायन/सभावादन

परीक्षा क्रमांक :

द्वितीय सत्र प्रात्यक्षिक परीक्षा (Course 212) एप्रिल/मे २०१५

सत्र व गुणांकन पद्धती (परीपत्रक २१०/२००८ दि. २६/८/२००८)

परीक्षा दिनांक :

विस्तृत राग : १०० गुण									सुगम/ उपशास्त्रीय	दोहोचा एकूण परिणाम	एकूण गुण
रागाचे नाव	राग स्वरूप (I) 15	गायकी (II) 15	बंदिशीची मांडणी (III) 15	राग विस्तार (IV) १५	बोल आलाप (V) १०	तान (VI) १०	स्वर/लय (VII) १०	लयकारी (VIII) १०	(XIII) २०	(XIV) २०	३००
स्थूल राग : ६० गुण											
रागाचे नाव	बंदिश (IX) १५	गत/बंदिश (X) १५	राग स्वरूप (XI) १५	ताल (XII) १५							

सभागायन / वादन : १०० गुण

रागाचे नाव	राग स्वरूप २०	बंदिश २०	आलापचारी २०	लयकारी २०	एकूण परिणाम २०	एकूण गुण १००

परिक्षकाचे नांव : _____ सही _____

मिळालेले गुण :

एकूण गुण : ३००