# **University of Pune**

# Proposal for new syllabus in GERMAN, S.Y.B.A. to be enforced from June 2009

# **Special Paper 1 – Introduction to Study of German Literature**

Total Marks assigned: 80

**Note:** No change in the structure, only new titles are recommended.

# **Content and Weightage in Marks**

## I Folkliterature (app. 10 Marks)

- 1. Die Weiber von Weinsberg p. 48
- 2. Barbarossa p. 49 50 (*Deutsche Märchen und Sagen* by Rosemarie Griesbach, Max Hueber, 1960)
- 3. Eherne Bildsäule Lessing
- 4. Der Besitzer des Bogens- Lessing (*Aufschluss* by Dietrich Krusche (ed.), Internationes; 1990)
- 5. Eulenspiegel antwortet auf fünf Fragen p. 12 14
- 6. Münchhausen. Die Reise nach Russland. p. 22 24 (*Eulenspiegel und Münchhausen* Book IV by Peter Hagebolt; D.C. Heath & Co., Boston; 1957)
- 7. Anekdoten: Beckmann und Bahr (*Kulturlesebuch*, Macmillan, New York; 1961)

## II Modern Short Prose (app. 20 Marks)

1.	W. Borchert:	Die Küchenuhr
2.	Max von der Grün:	Die Entscheidung
3.	G. Wallraff:	Napalm? Ja und Amen
4.	Ephraim Kishon:	Auf dem Supermarkt
5.	Sybil Gräfin Schönfeldt:	Weihnachten
6.	Angelika Mechtal:	Marthas kleine Reise
7.	Eirmela Brender:	Marei und Thieß
8.	Hans Bender:	Iljas Tauben

## III Poetry (app. 18 Marks)

1.	G. Trakl:	Verklärter Herbst	p.24
2.	I.Bachmann:	Alle Tage	p.66
3.	G.Kunert:	Unterwegs II nach Utopie	p.72
4.	G.Kunert:	Homo Sapiens	p.73
5.	Goethe:	König in Thule	p.97

6.	Goethe:	Menschengefühl	p.98
7.	Goethe:	Beherzigung	p.101
8.	Schiller:	Pilgrim	p.112
9.	Schiller:	Das Mädchen	p.110
10.	Hölderlin:	Hälfte des Lebens	p.121
11.	Brentano:	Der Spinnerin Nachtlied	p.127
12.	Brecht:	Moderne Legende	p.35
13.	Kaschnitz:	Hiroshima	p.44
14.	Enzensberger:	Eine schwache Erinnerung	p.78
15.	C.F.Meyer:	Der römische Brunnen	p.153

(From Mit der Zeit. Internationes, Hrsg. Dietrich Krusche, Internationes 1990)

# **IV** Longer Narrative Prose: (app. 15 Marks)

Am kürzeren Ende der Sonnenallee by Thomas Brussig (gekürzt und vereinfacht by Ulla Malmmose) Volk und Welt Publishers Berlin 1999

# V Concepts for understanding of Literature (app. 10 Marks)

Volksliteratur, Gattungen Lyrik- Epik- Dramatik, Genres: a)Fabel, Sage, Anekdote, Schwank, Legende, Erzählung, Kurzgeschichte, Novelle, Roman, b) Sonnett, Hymne, Ballade, Ode, Lied, Epos, c) Episches Theater, Einakter, Hörspiel, Tragödie, Komödie usw.

# VI Translation of a seen / known literary passage (app. 10 Marks)

\*\*\*\*\*\*

# **Special Paper 2 – Landeskunde (Culture and Civilization)**

Total Marks assigned: 80

**Note:** No change in the structure, only new titles are recommended.

## **Content and Weightage**

# I History of German Speaking Peoples: (40 Marks)

Material collated and prepared by Dr. S. Kher (Fergusson College, Pune)

# **II** Culture of German-speaking Countries (20 + 20 Marks)

- **a)** The Chapter 'Alltag' from the three respective DACHL Books, Goethe Institut Munich, 1998.
- b) Book prescribed for this part: 'Land in Sicht' Max Hueber, Munich 2002

  The following selections from Chapters 1 to 10. However; introductory texts of all the chapters are included.

#### Lernen:

1. Studentenleben kein Zuckerschlecken

## Erziehung, Familie und Erwachsenleben

2 Gutes Benehmen erleichert das ganze Leben: Sybil Gräfin Schönfeldt

#### Liebe, Partnerschaft

3 Keine Dame: Irmtraut Morgner

#### **Beruf**

4 Auf einmal macht es klick

#### **Freizeit unf Feste**

5 Europa grenzenlos: Wolfgang Prosinger

# Zeit im Wandel / Veränderte Zeiten

- 6 Alles öko, oder was?: Michael Miersch
- 7 Das Telefon als ständiger Begleiter: Heiko Thomas

#### Kultur in der Gesellschaft

- 8 Ein Wandel der Maßstäbe ist notwendig: Marion Dönhoff
- 9 Freie Fahrt zur Hölle: Till Bastian

#### Die deutsche Sprache

- 10 Grafiti- Spontisprüche
- 11 Das Deutsche ist differenzierter: Said

# Das Ich und die anderen

- 12 Das Erlernen der Marktwirtschaft: Wolf Biermann
- 13 Wettbewerb der Wertkonzepte: Gertrud Höhler

# **Deutschland und die Welt**

- 15 Das Wagnis multikultureller Demokratie: Daniel Cohn-Bendit
- 16 Menschheitsaufgaben: Marion Dönhoff

\*\*\*\*\*\*\*\*

# General Paper II Study of Language

Total Marks assigned: 80

**Note:** No change in the structure, only new titles are recommended.

# **Content and Weightage**

# 1. Grammar: (app.marks 20)

**The entire book "Auf neuen Wegen"** by Eva-Maria Willkop et.al is prescribed (Max Hueber, 2003 ISBN 3-19-001640-2)

# 2. Prose and Poetry Selections

The following parts from 'Leseverstehen' and 'Schreiben' are prescribed as Text Material (app. marks 30)

#### **Prose**

- "Unser Ausland!" (Pg.14)
- Schwanken zwischen Aktionismus und Faulsein (Pg.28)
- Wir wollen ohne Kompromisse wohnen (Pg.32-33)
- Stichwort: Vereine (Pg.36)
- Die innere Uhr (Pg.47-48)
- Zeit ist nicht überall Geld (Pg.53)
- Lästige Einkäufer (Pg.80)
- Gewürze-Eine klasse Medizin (Pg.115)
- Haben Sie noch Fragen? (Pg.117-119)
- Kulturschock (Pg.138, 142)
- Fit per Klick (Pg.186-187)
- Das Reinheitsgebot (Pg.232-233)
- Europa und das Stier (Pg.239)

### **Poetry**

1.	Eichendorff:	Der frohe Wandersmann
2.	A.Astel:	Umweltverschmutzung
3.	P.Schütt:	Heimatkunde
4.	Brecht:	Der Kirschdieb
5.	:	Fragen eines lesenden Arbeiters
6.	:	Lob des Lernens
7.	:	Die Lösung
8.	:	Der Rauch

- 3. Translation both ways i.e. G to E (app. marks10) and E to G (app. marks10)
- **4.** Comprehension of an unseen passage (app. marks 10)

\*\*\*\*\*\*