SEC2-C अनुवाद स्वरूप एवं व्यवहार और माध्यम लेखन

इकाई—।	१. अनुवाद : परिभाषा एवं स्वरुप २. अनुवाद : प्रक्रिया के सोपान ३. अनुवाद : सहायक सामग्री ४. अनुवाद : अनुवाद के गुण
इकाई—।।	१. अनुवाद : प्रत्यक्ष व्यवहार २. मराठी वाक्यों का हिंदी अनुवाद ३. अंग्रेजी वाक्यों का हिंदी अनुवाद ४. मराठी परिच्छेद का हिंदी अनुवाद ५. अंग्रेजी परिच्छेद का हिंदी अनुवाद
इकाई—।।।	माध्यम लेखन — सैद्धांतिक पक्ष १. माध्यम का स्वरुप २. अवधारणा ३. महत्व एवं उद्देश्य ४. माध्यम एवं विधा परिचय: i)मुद्रित माध्यम,ii)श्रव्य माध्यम iii)दृश्य—श्रव्य माध्यम iv)नव-माध्यम : कंटेंट लेखन,ब्लॉग लेखन ।
इकाई—।v	माध्यम लेखन — फीचर लेखन १. फीचर की परिभाषा एवं अवधारणा । २. सामग्री संकलन स्त्रोत ३. फीचर के तत्व— विषय वस्तु, प्रस्तावना, शीर्षक, विवेचन, छायांकन । ४. फीचर लेखन के गुण :i) विश्वसनीयता ii) सरसता एवं सहजता iii) रोचकता एवं संक्षिप्तता iv) प्रासंगितर v) प्रचलित शब्दावली का प्रयोग । ५.फीचर और अन्य विधा में भेद : समाचार, आलेख । ६.फीचर के विभन्न प्रकार : समाचार फीचर,घटना परक फीचर,सांस्कृतिक फीचर,चिंतन परक फीचर,साहित्यिक फीचर ,फोटो फीचर । ७.रेडियो फीचर,टेलीविजन फीचर।