

साहित्यविचार (मराठी)

घटक १: साहित्याचे स्वरूप आणि प्रयोजन

१. साहित्याची संकल्पना(भारतीय, पाश्चात्यांच्या व्याख्या), साहित्यातील अनुभवाचे विशेष: वास्तव आणि कल्पित यांचा संबंध, संवेदनात्मकता, भावनात्मकता, वैचारिकता, सेंद्रियत्व,सूचकता, विशिष्ट आणि विश्वात्मकता
२. प्रयोजन म्हणजे काय? मम्मटाची प्रयोजने; तसेच इछापूती, जिज्ञासातृप्ती, विरेचण,आत्माविष्कार, अनुभवविश्वाची समृद्धि, स्वप्नरंजन,उद्बोधन, प्रचार, मनोरंजन, आनंद या प्रयोजनांचा विचार

घटक २: साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया:

१. प्रतिभा, स्फूर्ति, कल्पना, चमत्कृती यांचे स्वरूप, संकल्पना आणि कार्य; साहित्यिकाचे व्यक्तिमत्व: सर्वेदनक्षमता, शैशववृत्ती, अनुभवसमृद्धी व विद्वत्ता, साहित्यिकाचा जीवनविषयक आणि साहित्य विषयक दृष्टीकोन

घटक ३: साहित्याची सामाजिकता व भाषा:

१. साहित्य आणि समाज , जीवनमूल्ये आणि साहित्य मूल्ये, साहित्यवाचनाची प्रक्रिया व आवश्यकता
२. साहित्याची भाषा: शब्दार्थाचा वक्रव्यापार; वक्रोक्ती, अलंकार, प्रतिमा, प्रतीक, प्राक्कथा
३. शैली विषयक स्थूल चर्चा -लेखक, आशय, साहित्यप्रकार या अनुरोधाने चर्चा