

काव्यशास्त्रम् (संस्कृत)काव्यशास्त्रम्

काव्यप्रकाशानुसारं मङ्गलाचरणम्, काव्यप्रयोजनम्,  
काव्यहेतुः, काव्यलक्षणं काव्यभेदः च ।

काव्यप्रकाशानुसारं शब्द-अर्थ-विचारः, शब्द-शक्ति – अभिधा,  
लक्षणा, व्यञ्जना

अलङ्काराः - उपमा ( पूर्णोपमा लुप्तोपमा च ), अनुप्रासः,  
यमकः, श्लेषः ( शब्द श्लेष : अर्थश्लेषः च ), उत्प्रेक्षा, ससन्देहः  
भ्रान्तिमान्  
रूपकम्, व्यतिरेकः, दृष्टान्तः, अतिशयोक्तिः,  
अर्थान्तरन्यासः, अपह्नुतिः, काव्यलिङ्गम्

वृत्तानि – अनुष्टुप् ( श्लोकः ), आर्या, शार्दूलविक्रीडितम्,  
वसन्ततिलका, मन्दाक्रान्ता, स्रग्धरा  
गीतिः, उपजातिः, भुजङ्गप्रयातम्, शिखरिणी,  
मालिनी, पृथ्वी.